

## Genforeningen på plakaten på gymnasiet



Judith Reimann, 1.D (tv.) og Liva Rytter Nicolaisen, 1.C, foran deres plakat Es Ist Okay Über Grenzen Zu Gehn med de to tændstikmennesker der hilser på hinanden. Plakaten til venstre er en tysk plakat fra 1920. Den tredje kunstner, Stine Jønsson, var væk pga. sygdom. Foto: Hans Chr. Gabelgaard

Plakatkunst var en vigtig del af agitationen forud for afstemningen om genforening i 1920. For at markere Genforeningen har elever fra Tønder og Niebüll Gymnasier nyfortolket de gamle plakater.

07 feb. 2020 kl. 18:00



Thorsten Reinhold [thore@jfmедier.dk](mailto:thore@jfmедier.dk)

**TØNDER:** For hundrede år siden var der ingen TV eller internet, og derfor heller ingen sociale platforme som Facebook og Twitter.

Dengang var plakater et af de vigtigste instrumenter, man havde, når man bad sønderjyderne vælge side i spørgsmålet om genforening. Her, i 100-året for Genforeningen, har elever fra Tønder Gymnasium og deres "kolleger" fra Friedrich-Paulsen-Schule i Niebüll lavet deres helt egen fortolkning af de gamle plakater.

Det er der kommet et halvt hundrede moderne plakater ud af, som fredag blev afsløret på en udstilling i auditoriet på Tønder Gymnasium. For eleverne fra Tønder Gymnasium var det vigtigste, at vise, at nutiden er mere inkluderende end det var tilfældet for hundrede år siden.



Gymnasieelev Helle Marit Petersen i samtale med generalkonsul Kim Andersen. Helle Marit Petersen holdt tale om blandt andet dilemmaet ved at være både dansk og tysk. Foto: Hans Chr. Gabelgaard

### **Patriotiske træk**

Mange af de gamle plakater havde på begge sider af grænsen meget stærke patriotiske træk. Ikke mindst er Paul Haases plakat med den bistre herre med den tyske fane, som ses på fotoet, kendt af mange for sit skarpe, nationalt prægede udtryk. Den plakat har eleverne lavet en ny version af.

- Det er jo en kontrast fra det hårde til det bløde og det viser måske, at grænsen ikke behøver at være så hård eller at man skulle stemme tysk, for det gjorde forfædrene. Den fortæller, at det er okay at gå over grænsen, fortæller Judith Reimann, der en af eleverne bag plakaten *Es Ist Okay Über Grenzen Zu Gehen*. Sammen med sine to gymnasiekammerater, Liva Rytter Nicolaisen og Stine Jønsson, er hun blandt de elever, der har nyfortolket de plakater, som blev brugt op til afstemningen i 1920.

### **At få opløst fordomme**

Udstillingen blev åbnet af Kim Andersen, som er dansk generalkonsul i Flensborg. Han var imponeret over det, han så.

- Der er tænkt over tingene og der er mange stærke refleksioner i sammenstillingen mellem de gamle plakater og så de nye. Det synes jeg er godt gået af de unge mennesker - at man ikke er sort-hvid, men at man er bevidst om nogle mellemregninger og nogle dilemmaer. Vi skal jo gerne tro på, at tingene bliver bedre, og dér tror jeg, at unge mennesker er bedre til at udtrykke sig nuanceret, end man var for 100 år siden, siger Kim Andersen.

Og det er da også virkeligheden, som den ser ud i dag, der optager de unge på Tønder Gymnasium. Blandt andet er det vigtigt, at der er ikke er fordomme, når unge fra de to lande mødes.

- Man kan sige, at det har sat nogen samtaler i gang, for eksempel mellem mig og Judith - jeg bor i Danmark og hun bor i Tyskland - om hvordan man har haft fordomme om hinanden. Jeg tror at fordommene er meget anderledes nu (i forhold til 1920, *red.*), men jeg tror da stadig, at der er fordomme. Men det er jo det, som det her projekt går ud på - at få opløst de fordomme, fortæller Liva Rytter Nicolaisen, og Judith Reimann supplerer:

- Jeg er tysk og mine forældre er tyske, men vi har valgt at jeg skulle gå i skole og på gymnasiet i Danmark, så jeg er vokset op med begge kulturer. Jeg ved godt, at jeg er tysker, men stadigvæk - jeg kan godt lide den danske kultur.

Udstillingen kan ses på Tønder Gymnasium frem til den 11. marts, hvorefter den rykker til gymnasiet i Niebüll, for så at slutte i Aabenraa.